



Untitled. 2008. Técnica mixta. 42x30 cm



Memoirs. 2009. Técnica mixta. 100x80 cm



What is life. 2009. Técnica mixta. 120x90 cm

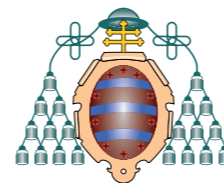
Del 4 de noviembre al 3 de diciembre de 2009

**INAUGURACIÓN**

4 de noviembre / 19:00 h.

SALA DE EXPOSICIONES

EDIFICIO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deportes

De lunes a viernes  
De 11:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:30 h.

Sábados  
De 10:00 h. a 13:00 h.

Ainize Txopitea | *Memorias plásticas*



[www.ainizetxopitea.com](http://www.ainizetxopitea.com)

## Memorias plásticas

*Memorias plásticas* es la primera exposición individual que realizo en Oviedo. Para esta muestra he seleccionado una serie de obras sobre papel de dimensiones variadas, realizadas desde el año 2007 hasta hoy.

Esta obra incorpora el lenguaje y la imagen como medios de comunicación y artístico. Mi personal universo creativo combina una línea estética de profundidad emotiva y conceptual y una atmósfera temática donde la poesía forma parte de la plástica constituyendo un todo visual.



*Amama. 2008. Técnica mixta (detalle). 100x80 cm*

En muchas ocasiones la figura humana está representada a pequeña escala en relación al escenario del cuadro. Las siluetas se extienden por los límites de la obra, a distintas alturas y diferentes ritmos a través del color, con intención de crear sensaciones y plantear diferentes interpretaciones.

La vida está compuesta por elementos cotidianos, pero a su vez por infinidad de factores intangibles, como la imaginación. La técnica del *collage* me sirve como método para la expresión de los temas, como una aproximación al contenido de las historias. Son un reflejo de mis vivencias, críticas sociales o guiños de humor.



*Talking without speaking. 2008. Técnica mixta. 100x70 cm*

La *Memoria* se refiere a la facultad psíquica por medio de la cual puede retenerse y recordarse el pasado. Es una disertación escrita o un estudio sobre alguna materia. La *Plástica*, en cambio, es el arte de plasmar un conjunto de cualidades de una obra que la hacen expresiva.



*Untitled. 2009. Técnica mixta (detalle). 100x80 cm*

Si he fusionado estas dos palabras para titular esta exposición *Memorias plásticas*, es no sólo para referirme a mi recorrido artístico personal sino también al imaginario colectivo en la interpretación del universo intercultural, que actúan a través de los sentidos y transmiten valores que son colectivos y compartidos, que construyen imágenes, nociones y mentalidades a través del arte.